

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №63 Приморского района Санкт-Петербурга.

## Непосредственно-образовательная деятельность

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познание.

## Открытое мероприятие «Если возникнет пожар»

Воспитатели: Зубанкова И.Л.

Старшая группа №1

Дата: ноябрь 2015 г.

Санкт-Петербург

2015 г.

Цель: обучение детей правилам противопожарной безопасности и осторожному обращению с огнём через ознакомление с произведениями русских писателей.

Задачи:

- формировать представления детей об огне, его необходимости для людей и опасности, грозящей при небрежном обращении с ним;
- знакомить детей с правилами противопожарной безопасности;
- вызывать положительный эмоциональный отклик при знакомстве с произведениями русских писателей о пожарах (Л.Н. Толстой, Б.С. Житков, К.И. Чуковский);
- расширять словарь по данной теме, развивать речевые умения в отгадывании загадок об огне, договаривании рифмованных слов;
- воспитывать коммуникативные качества и умение прийти на помощь при возникновении чрезвычайной ситуации.

Оборудование:

- портреты писателей;
- станции (кораблик из конструктора, диван из детской мебели, шапочки лисичек, коробка со спичками, кукла, посылка).

Ход мероприятия:

#### 1. Беседа воспитателя об огне

Я огонь, я друг ребят,  
Но, когда со мной шалят,  
Становлюсь тогда врагом  
И сжигаю всё кругом.

- Дети, как вы понимаете эти стихотворные строки? Почему огонь может быть одновременно и врагом, и другом?

- Очень давно люди научились добывать огонь. Они постепенно научились использовать силу огня, чтобы согреться, готовить пищу, заставлять работать машины. Но одновременно они узнали разрушительную силу огня: в пламени сгорали жилища, леса, целые деревни и города, а также погибали люди. Огонь из доброго слуги человека может превращаться в сурового судью беспечности людей. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек был внимателен при обращении с огнём, соблюдал осторожность возле

электронагревательных приборов, не баловался со спичками, зажигалками, свечками.

Иначе огонь выходит из повиновения и становится смертельно опасным. Тогда он не щадит никого и ничего. Возникает пожар.

## 2. Посылка

- Дети, сегодня к нам в группу пришла посылка. Давайте посмотрим, что в ней находится. В течение этого месяца мы знакомились с вами с произведениями русских писателей о пожаре и огне. И сегодня герои этих произведений пришли к нам в гости. Но озорной огонёк решил пошутить и всё перепутал. Только ваши знания смогут все расставить по местам в нашем путешествии по станциям.

## 3. Инсценировки по станциям

### 1) Загадка о спичках

Это тесный, тесный дом,  
Сто сестричек жмутся в нём,  
И любая из сестёр  
Может вспыхнуть, как костёр!  
Не шути с сестричками, тоненькими... (Спичками)

Давайте посмотрим, что затеяли лисички (двое детей в шапочках лисичек инсценируют игру со спичками по произведению К.И. Чуковского «Путаница»). Кто написал это произведение? К чему привели игры лисиц со спичками? Кто потушил пожар?

2) Героем этой станции будет другое животное, которое в отличие от лисичек не шутило с огнём, а спасало жизни людей от пожаров (ребёнок одевает шапку собаки – инсценировка рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки»).

- Дети, вы узнали этого героя? Как звали пожарную собаку? Почему он рассмешил пожарных?

3) Корабль из конструктора, дети в фуражках моряков

Б.С. Житков «Пожар в море».

«Вдруг вырвалось из трюма пламя, и поднялся сильнейший пожар. Все в ужасе закричали. А спасательные пароходы как подошли, так столько пожарных машин пустили в ход, что скоро потушили весь пожар».

#### 4) Дидактическая игра «Если возник пожар»

Дети стоят в кругу. В руках воспитателя воздушный шар. Играющий должен быстро сказать последнее слово стихотворной строки и передать шар другому.

Этот шар в руках не даром.

Раньше, если был пожар,  
Ввысь взмывал сигнальный шар-  
Звал пожарных в бой с пожаром.

Где с огнём беспечны люди,  
Там взовьётся в небо шар,  
Там всегда грозить нам будет  
Злой... (пожар).

Раз, два, три, четыре –  
У кого пожар... (в квартире)?  
Дым столбом поднялся вдруг.  
Кто не выключил... (утюг)?  
Красный отблеск побежал.  
Кто со спичками... (играл)?  
Пламя прыгнуло в траву,  
Кто у дома жёг... (листву)?  
Кто бросал в огонь при этом  
Незнакомые... (предметы)?

Помни каждый гражданин этот номер... (01).

Дым увидел – не зевай и пожарных... (вызывай).

#### 5) Инсценировка Б.С. Житкова «Пожар»

Мальчик Петя играл с пушкой, набитой порохом. К чему привели неосторожные действия мальчика? Кто пришёл ему на помощь? Игры ребёнка с огнём привели к тому, что Петя с мамой остались без жилья.

#### 6) Инсценировка Б.С. Житкова «Дым»

Мальчик спрятался во время пожара под диван. Почему мальчику не сразу смогли помочь? Как старший пожарный смог спасти ребёнка?

4. Во всех разыгранных произведениях встреча человека с огнём закончилась хорошо, никто не пострадал. А теперь попробуйте разгадать загадки о предметах, которые помогают справиться с огнём.

Выпал на пол уголёк,  
Деревянный пол зажжёт.  
Не смотри, не жди, не стой,  
А скорей залей... (водой)

Победит огонь коварный  
Тот, кого зовут... (пожарный)

Я мчусь с сиреной на пожар,  
Везу я воду с пеной.  
Потушим вмиг огонь и жар  
Мы быстро, словно стрелы.  
(пожарная машина)

Заклубился дум угарный,  
Гарью комната полна.  
Что пожарный надевает?  
Без чего никак нельзя?  
(противогаз)

5. Игра «Топаем, хлопаем»

А сейчас мы проверим насколько вы внимательны. Если дети из стихотворения поступают правильно, то нужно похлопать, а если нет – потопать.

Знаю я теперь, друзья,  
Что с огнём играть нельзя! (хл.)  
Спички весело горят,  
Буду с ними я играть (топ.)  
Коля убежал за дом,  
Там играет он с костром. (топ.)  
Он опасен, Лена знает,  
Утюг больше не включает. (хл.)  
Клим увидел: дом горит,  
Мальчик 01 звонит. (хл.)

6. Подведение итогов. Какие произведения приходили к нам? Какие правила вы запомнили?