


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 63  
Приморского района Санкт-Петербурга  
 Е.А. Щербатых  
приказ № 146-о от 31.08.2023



**Рабочая программа по МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ  
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)  
для групп раннего возраста (от 2 до 3 лет)  
на 2023-2024 уч. год**

Разработана музыкальным руководителем ГБДОУ №63  
Плюсниной Наталией Владимировной

Санкт-Петербург  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка (общие задачи, специальные задачи, основные условия реализации программы, перечень нормативных документов)	Стр. 3
1.2.	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	Стр.9
1.3.	Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями	Стр.11
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста	Стр. 12
2.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию детей раннего дошкольного возраста	Стр. 12
2.3.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей младшей группы (режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей)	Стр. 13
2.4.	Планируемые результаты освоения программы детьми раннего дошкольного возраста	Стр. 16
2.5.	Контроль за развитием музыкальных способностей детей раннего дошкольного возраста	Стр. 17
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	Стр.17
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Планирование образовательной деятельности	Стр. 24
3.2.	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей	Стр. 33
3.3.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	Стр. 37

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС ДО (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Срок реализации программы – 1 год.

#### **В основе разработки программы:**

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования](#)»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20)
- Постановление от 28 января 2021 года № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" («Об утверждении СанПиН» 1.2.3685-21)
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Приморского района Санкт-Петербурга
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 63 Приморского района Санкт-Петербурга (принята Общим собранием работников ОУ, Протокол № 4 от 26.06.2023, согласовано Советом родителей, Протокол № 2 от 26.06.2023, утверждена Приказом заведующего №78-о от 26.06.2023).

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

**Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:**

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию рабочей программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана образовательной работы с детьми (на учебный год) по музыкальному развитию.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.<sup>3</sup>

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения *не предусмотрены* (п.2.12.11).

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

<sup>3</sup> Пункт 23.4 Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Еще древние философы полагали, что «...воспитание в музыке надо считать самым главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим...Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

Сегодня актуальность музыкального воспитания детей возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В музыкальном образовании детей можно выделить общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

**Общие задачи:**

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор. Фольклор других народов, классическая музыка русская и зарубежная, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве;

**Специальные задачи:**

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости);

Реализация этих сложных задач требует новых методологических и концептуальных оснований, современного педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада до школы.

**Основные условия реализации программы:**

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка, наличие качественных музыкальных игрушек и инструментов и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание конкретных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДОУ. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах);
- творчество (театрализованная деятельность, исполнительство, игры).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на

музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Образовательной программе» ГБДОУ №63.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
<b>Группа раннего возраста</b>	<b>от 2 до 3 лет</b>	<b>10</b>
Младшая	от 3 до 4 лет	15
Средняя	от 4 до 5 лет	20
Старшая	от 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	от 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

<i>№</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>группа раннего возраста</i>	<i>младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>Подготови- тельная к школе</i>	<i>Итого</i>
	<i>Вид деятельности</i>						
1	Слушание	<b>2,4</b>	3,6	4,8	6,	7,2	<b>24</b>
2	Пение	<b>4,8</b>	7,2	9,6	12,0	14,4	<b>48</b>
3	Музыкально-ритмические движения	<b>3,6</b>	4,8	6,0	7,2	8,4	<b>30</b>
4	Игра на детских муз. инструментах	<b>1,2</b>	2,4	3,6	4,8	6,0	<b>18</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>120</b>



## 1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)».

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

### Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- передавать в движении характер музыки;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

### Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

### Раздел «ТВОРЧЕСТВО» *(песенное, музыкально-игровое, танцевальное).*

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм

для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

*1. Вводная часть*

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть*

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

*3. Заключительная часть.*

Игра или пляска

### 1.3. СВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений и здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений на музыкальных занятиях, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения грамматического строя речи, памяти.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста (от 2х до 3х лет)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности<sup>4</sup>.

### 2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей раннего дошкольного возраста

#### Цель:

музыкальное воспитание направлено на достижение цели развития музыкальной деятельности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### Слушание

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера,
- учить понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
- учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

---

<sup>4</sup> Пункт 11 Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство просвещения РФ.

- Пение: -вызывать активность детей при подпевании в пении;  
 -развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)  
 -постепенно приучать к сольному пению

Музыкально – ритмические движения

- развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;  
 -формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);  
 -учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);  
 -совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### 2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>• на музыкальных занятиях;</li> <li>• во время умывания</li> <li>• при ознакомлении с окружающим миром, на развитие речи, во время изобразительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений в группе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к</li> </ul>

деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• во время прогулки (в теплое время)</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• при пробуждении</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	прогулка (подпевание знакомых песен, попевок), детские игры, забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	персонажей; <ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО;</li> <li>• Экспериментирование со звуком.</li> </ul>	ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	--	---

### Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на музыке</li> <li>• о время прогулки (в теплое время)</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх</li> <li>• в театрализованной деятельности</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, подпевание и пение знакомых песенок, попевок при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-</li> </ul>

	рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	персонажей. -ТСО	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	---	------------------	--

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и физкультуре</li> <li>на музыке</li> <li>на физкультурных минутках</li> <li>во время прогулки</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul>	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	---

#### 2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ

Педагогический процесс можно считать эффективным, если:

- удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников музицирования;
- дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;
- удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;
- удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;
- совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение;

Диагностика результатов музыкального развития детей раннего возраста проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

*Слушание:* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения:* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или



содержания песни.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

## **2.5. КОНТРОЛЬ ЗА РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по музыке и оценивается по 5-ти балльной системе:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого.
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

*Методологическая основа оценки индивидуального развития дошкольника в Учреждении обеспечивается при помощи методических пособий: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (от 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации» Н.В. Верещагина.*

## **2.6. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

КРР и (или) инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи и другие квалифицированные специалисты.

При наличии обучающихся данной категории педагог имеет право и возможность разработать рабочую программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР может реализовываться в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Включение одаренного обучающегося в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Психолого-педагогическое сопровождение билингвальных обучающихся может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Включение ребёнка из «группы риска» (имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания) в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.7.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа воспитания является обязательной структурной частью Федеральной программы и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе<sup>5</sup>.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и

<sup>5</sup> Пункт 11 Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство просвещения РФ.

норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>6</sup>.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>7</sup>

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>8</sup>.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное

---

<sup>6</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>7</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>8</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **2.7. 2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ.**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детского сада №63 Приморского района Санкт-Петербурга.

**Общая цель воспитания** в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в **обществе нормами и правилами.**

**Общие задачи воспитания** в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье,

стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и

		волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

#### *СЕНТЯБРЬ*

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки. Приобщать малышей к слушанию весёлых и спокойных мелодий в исполнении на металлофоне, аккордеоне или в грамзаписи.	«Наша погремушечка» муз. Арсеева, «Колокольчик»  «Полянка» р.н. м; «Баю-бай» М. Красева. .



Подпевание	Исполнять для детей песни, доступные им по содержанию, ярко контрастные по характеру, способствовать возникновению первоначальных вокализаций («гав-гав»).	«Собачка» М. Раухвергера. «Дождик» М.Парцхаладзе
Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей двигаться в соответствии с характером музыки. Приобщать детей к понятным им элементарным игровым действиям.	Танцы и игры по методике Е.Железновой, «Карусель из ленточек»
Развлечение	Вызывать у малышей интерес к движущимся забавным игрушкам, желание наблюдать за ними.	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой.

### **ОКТАБРЬ**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления малышей, приобщать их к слушанию музыки контрастного характера: плясовой, колыбельной, марша (педагог показывает, как кукла или другая игрушка под соответствующую музыку пляшет, спит, марширует).	«Полянка» р.н. м; «Баю-бай», «Топ-топ» М. Красева.
Подпевание		

	Приобщать детей к слушанию простейших песен, доступных им по содержанию; способствовать возникновению первоначальных вокализаций (мяу-мяу).	«Кошка» Ан. Александрова, «Что умеют наши ручки»
Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить повторять за педагогом игровые действия (похлопать, достать до птички и т.д.)	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой, «Мухоморчики» - танец Игра «Птичка маленькая» А. Филиппенко.
Развлечение	Вызывать интерес к движущейся игрушке, желание наблюдать и эмоционально реагировать на игровые ситуации.	«Осенняя прогулка»

## НОЯБРЬ

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте (большая собака и маленькая собачка), тембру (звучащие игрушки медведь, котёнок) звучанием.	«Вальс собачек» А. Артоболевской. «Курочка» Любарский
Подпевание	Побуждать малышей включаться в исполнение песни, повторяя нараспев	«Белые гуси» М.Красев, «Кошечка» Витлин

	последние слова каждого куплета.	
Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей выполнять простейшие действия с предметами (флажками, погремушками и т.п.)</p> <p>Приобщать малышей к элементарным игровым действиям (показать руки, спрятать и т.п.)</p>	<p>«Игра с погремушкой»</p> <p>«Где же наши ручки?»</p> <p>Т. Ломовой.</p> <p>«Башмачки»</p>
Развлечение	Поддерживать у детей интерес к движущимся игрушкам, желание наблюдать за ними.	Кукольный спектакль «Зайка простудился»

### ДЕКАБРЬ

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Вызывать у детей интерес к слушанию мелодий, исполненных на металлофоне, аккордеоне, фортепиано	«Колыбельная» В. Агафонникова, «Танец кукол» Шостакович
Подпевание	Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки, построенные на повторяющемся интервале.	«Колыбельная» М. Раухвергера; «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой; «Это ёлочка у нас» Ю. Слонова.
Музыкально-ритмические движения	Учить малышей, напевая песню, выполнять	«Белокрылые снежинки»

	соответствующие движения. Побуждать детей эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой.	«Дед Мороз» В. Иевлев «Согревалочка»  «Игра с Мишкой возле ёлки» А. Филиппенко.
Развлечение	Привлекать малышей к участию в развлечениях; поощрять активность детей; выполнение ими заданий ведущего (наблюдать, погладить, догнать зайчика и т.п. действия).	«В гостях у ёлки»

### **ЯНВАРЬ**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Совершенствовать приобретённые детьми элементарные навыки слушания музыки. Побуждать малышей реагировать на изменение характера музыки.	«Курочки и петухи» К. Сен-Санс, «Птички» Г. Фрид «Розовые щечки» Г. Вихарева
Подпевание	Побуждать детей подпевать песни, понятные им по содержанию; с помощью педагога отмечать окончание песни движением рук сверху вниз, одновременно произнося «у-ух».	«Машенька – Маша», «Саночки» А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	Учить малышей по показу взрослого выполнять несложные движения в пляске	«Зайчики и лисичка» Б. Финоровского. «Вот какие ложки» - танец с ложками

	Побуждать детей участвовать в игре.	
Развлечение	Вызывать у малышей желание смотреть небольшие сценки; привлекать их к активному участию в развлечениях.	Р.н.сказка «Курочка Ряба» - кукольный театр.

### **ФЕВРАЛЬ**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления малышей. Побуждать их эмоционально реагировать на музыку, звенеть погремушками.	«Погремушки» укр.н.м.
Подпевание	Стимулировать протяжное звукоподражание, произнесение нараспев повторяющихся слогов.	«Кошка» Ан. Александрова; «Ладушки» р.н.м. «Манная каша» Абелян
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять несложные плясовые движения по одному и в парах в знакомых плясках. Побуждать малышей участвовать в играх; Согласовывать движения с музыкой.	«Ай-да» Г. Ильиной «Попляшите» М. Раухвергера. «Веселая песенка» - танец с цветами.
Развлечение	Вызывать у детей желание смотреть небольшие сценки с участием Петрушки.	«У нас в гостях Петрушка»

**МАРТ**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Побуждать детей эмоционально реагировать на музыку, отмечать тихое и громкое звучание хлопками в ладоши.	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой «Вальс цветов» Чайковский
Подпевание	Стимулировать подпевание нараспев отдельных слов, окончаний некоторых фраз.	«Праздник» Е. Тиличевой. «Хомячок» «Воробушки весной» .
Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей использовать в плясках знакомые движения. Приучать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни, по показу педагога. Развивать музыкальное восприятие малышей, учить согласовывать свои действия с музыкой.	«Вот как пляшем» - танцевальные мелодии по выбору муз.рук. «А весной» - хоровод «Едет паровоз», «Сорока» С.Железнова.  «Постучим палочками» Русская н.м.
Развлечение	Побуждать детей активно участвовать в развлечениях, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.	«Песенка-чудесенка»

**АПРЕЛЬ**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
--	---------------------------	------------------

Занятия		
Слушание	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку разного характера.	«Колыбельная» А.Гречанинов, «Рыбка» Сен-Санс
Подпевание	Приобщать малышей к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	«Водичка» Е. Тиличевой; «Баю» Раухвергер «Мы шагаем с песенкой»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения по показу педагога, отмечать окончание музыки. Побуждать малышей выполнять простейшие образные движения в сюжетных музыкальных играх.	Русская народная мелодия по выбору муз.рук.  «Вот все ребята нарядились» А. Филиппенко. «Петрушка» Р. Рустамова.
Развлечение	Доставлять детям радость от общения с игрушками кукольного театра.	Кукольный театр «Игрушки»

### *МАЙ*

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Привлекать внимание малышей к разному по высоте звучанию.	«Курица и цыплята» Е. Тиличевой. «Лошадка» Е. Тиличевой.

Подпевание	Побуждать детей эмоционально откликаться на настроение произведения, Учить узнать знакомые песни, подпевать взрослому, подражая его интонациям.	«Баю» А.Раухвергер
Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей исполнять пляску, менять самостоятельно движения в связи со сменой частей.  Учить детей эмоционально выполнять простейшие игровые образные движения.  Вызывать интерес к движущимся игрушкам, желание догнать их.	«Поссорились-помирились» «Мышки»
Развлечение	Познакомить детей с цветами светофора. Вызвать радость от игры. Уметь выполнять простейшие правила игры.	«Веселый светофор»

### ***ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД***

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Закреплять навыки слушания музыки, сформированные в течение года.	«Марш» Шостакович, «Солнышкино платице»
Подпевание	Побуждать детей эмоционально откликаться на произведение, подстраиваясь к	«Семья» Казанцева «Едет, едет паровоз»



	интонациям голоса педагога.	«Воробей» Р.н.м. «Веселый музыкант»А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Учить малышей самостоятельно исполнять знакомые пляски в соответствии с характером музыки. Совершенствовать элементарные умения в передаче игровых образов.	«Божья коровка», танцы на современные эстрадные мелодии  «Птичка летает», «Птичка клюёт» Г. Фрида.
Развлечение	Побуждать малышей к активному участию в развлечениях.	«Праздник мыльных пузырей»

### 3.2. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. Проведение диагностики воспитанников. 4-22.09 Знакомство с молодыми специалистами. Беседа с воспитателями группы раннего возраста об адаптации детей. День дорожной грамоты 22.09 Организация выставки рисунков «Мой любимый детский сад» к 15-летию детского сада 28.09	Посещение родительского собрания №1 «Детский сад – одна семья» 5 и 6 сентября. Ознакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей, озвучить требования по внешнему виду детей на утренниках и занятиях. Информация для родителей на музыкальном стенде «Звуки осени», «Памятные музыкальные сентябрь 2023г».
Октябрь	Проведение праздничного мероприятия «Нам 15 лет» 5.10 Индивидуальные консультации для воспитателей всех возрастных групп и воспитателей- исполнителей ролей по проведению утренников «Осенины».	Консультация для родителей «Утренник без стресса». Консультация по изготовлению костюмов для осенних утренников.

	<p>Экологическая акция «Крышечки доброты» 9-13.10          День дорожной грамоты 20.10          Проведение праздников «Осенины».          «ИМЦ №1 Конкурс «Веселые нотки».          Участие в благотворительном проекте «Круг жизни» 10.10</p>	<p>Информация для родителей на музыкальном стенде «Музыкальные даты октября», «Музыкотерапия».          Организация выхода детей на конкурс «Веселые нотки».</p>
Ноябрь	<p>День дорожной грамоты 21.11          Неделя педагогического мастерства 20-24.11          День матери. Подготовка видеопоздравлений для мам.          Выставка рисунков «Мама и я» 23.27.11</p>	<p>Консультации по изготовлению костюмов для новогодних утренников.          Подготовка атрибутов к новогодним утренникам.          Информация для родителей на музыкальном стенде ко Дню матери.</p>
Декабрь	<p>Репетиции для воспитателей-исполнителей ролей на новогодних утренниках.          Провести беседу с воспитателями всех возрастных групп «Роль воспитателя на детском празднике».          Родительское собрание №2 «В здоровом теле здоровый дух»          Изготовление декораций для новогодних утренников.          Украшение зала к новогодним утренникам.          Деловая игра №1 «Социально-коммуникативное развитие»          День дорожной безопасности 21.12          Новогодние утренники «В гостях у деда Мороза». 20-28.12</p>	<p>Просвещение родителей в музыкальном уголке «Тема зимы в классической музыке».          Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам «В гостях у деда Мороза».          Выступление на общем родительском собрании №2</p>
Январь	<p>Организация выставки детского рисунка ко дню снятия блокады Ленинграда «Героический Ленинград» 22-26.01          Помощь воспитателям ДОУ в подготовке музыкально-театрализованного представления ко дню снятия Блокады.          Проведение тематических мероприятий к дню снятия Блокады 26.01          День дорожной грамоты 22.01          Деловая игра №2 «Познавательное развитие»</p>	<p>Просвещение родителей в музыкальном уголке ко дню снятия блокады «А музы не молчали».          Подготовка фестиваля «Рождественские сказки» - музыкальное оформление.</p>

Февраль	<p>Конкурс чтецов среди воспитанников ДООУ «Разукрасим мир стихами» 15.02          Деловая игра №3 «Речевое развитие»          День дорожной грамоты 21.02          Экологическая акция «Крышечки доброты» 12-16.02  <b>ИМЦ</b> Конкурс театральных коллективов «Сказка за сказкой» среди воспитанников. Тема «Сказки Бажова». Кукольный театр (ГБДОУ № 57); Игра-драматизация (ГБДОУ № 22); Теневой театр (ГБДОУ № 67), инсценировок «Старая сказка с новым персонажем» (ГБДОУ №13)</p>	<p>Оформление материала на музыкальном стенде «Песни нашей армии» ко Дню Защитника Отечества, «Музыкальные даты февраля». Индивидуальные беседы с воспитателями всех возрастных групп по проведению утренников к 8 марта.          Репетиция с воспитателями к утреннику к 8 марта.          Проведение консультации по работе с микрофоном с воспитателями всех возрастных групп.</p>
Март	<p>Работа с ведущими утренников и исполнителями ролей.          Утренники «Для мамочки любимой» 1-7.03          Спортивные соревнования «Приморская волна 2024».</p> <p><b>ИМЦ Фестиваль «Журавушка»</b> (на базе ГБДОУ №29)  <b>ИМЦ «Разукрасим мир стихами»</b> (на базе ГБДОУ №84)          День дорожной грамоты 21.03          Масленица 11-15.03          Экологическая акция «Крышечки доброты»</p>	<p>Обсуждение с родителями и воспитателями подготовительных групп даты проведения выпускных балов, решение вопросов по организации праздника.          Размещение материала на стенде на тему весны, «Музыкальные даты марта».          Подготовка спортивных соревнований по плаванию «Приморская волна» - разработка сценария, оформление зала, работа с ведущим.          Отбор детей-чтецов на конкурс.</p>
Апрель	<p>Участие в благотворительной акции «Круг жизни» 10.04          День дорожной грамоты 22.04          Педагогический совет №4  <b>ИМЦ</b> Музыкальный конкурс «Мультфантазия» (на базе ОДОД ГБОУ №199)</p>	<p>Работа с родителями по разучиванию номера на выпускном празднике.          Оформление материала на музыкальном стенде «Музыка и космос» ко Дню Космонавтики.</p>

Май	Музыкально-театрализованное мероприятие ко Дню Победы 7.05  Выпускные балы в подготовительных группах «До свидания, детский сад!». День дорожной грамоты 21.05 Диагностика воспитанников 6 - 17.05 Педагогический совет №5 27.05	Помощь родителей в оформлении музыкального зала для выпускного праздника. Размещение информации для родителей в музыкальном уголке «Музыканты на войне». Консультация для родителей на тему «Внешний вид ребенка на выпускном празднике», «Внешний вид на музыкально-театрализованном празднике ко дню Победы» Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному балу». Беседа о роли воспитателя на выпускном празднике. Обсуждение итогов по музыкальному воспитанию на педсовете №5
Июнь	Консультации для воспитателей на тему «Музыка в летний период».	Просвещение родителей на тему «Музыкальное развитие ребенка в летний период». Список произведений для слушания детьми в летний период.
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. Проводить консультации по оформлению музыкальных уголков в группах. Давать рекомендации по слушанию музыки в повседневной жизни ребенка.	Организовывать фото- и видеосъемки для оформления сайта детского сада. Оформление музыкального уголка Давать рекомендации по развитию музыкального слуха у детей. Консультировать по вопросам дальнейшего музыкального образования. Беседовать об успехах детей в музыкальном развитии.

	Участвовать в ВФО. Повышать квалификацию посредством участия в вебинарах. Участвовать в профессиональных группах в социальных сетях.	
--	--	--

### 3.3. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
<p><b>СЛУШАНИЕ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – СПб.2008.</li> <li>2.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008.</li> <li>3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008.</li> <li>4.И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008.</li> <li>5. О.П.Радынова «Природа и музыка» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г.</li> <li>6. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г</li> <li>7. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» Программа «Музыкальные шедевры» - Творческий центр «Сфера» 2014г.</li> <li>8. Сборники классической музыки:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-П.И.Чайковский «Детский альбом»</li> <li>-Р.Шуман «Альбом для юношества»</li> <li>-Э.Григ «Пьесы для фортепиано»</li> <li>- «Любимые классические мелодии»</li> </ul> </li> <li>9. Музыкальный центр «Sony»</li> <li>10.Мультимедиапроектор</li> <li>11.Подборка рассказов и иллюстраций по музыке</li> <li>12.Папка детских рисунков «Музыкальные картинки»</li> <li>13.Иллюстрированная книга по слушанию «Мир музыкальных образов»</li> <li>14. Картотека музыкальных инструментов.</li> <li>15.Фонотека с записями классической музыки</li> <li>16.Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Москва, просвещение, 1986г;</li> </ol>

	<p>17.«Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», Москва, Гуманитарный издательский центр, 2001г;  18. Подборка журналов «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «справочник музыкального руководителя»;  19.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p><b>ПЕНИЕ</b></p>	<p>1.И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – Спб, 2008.  2.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008.  3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008.  4.И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008.  5.И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков.  6.Электронное пианино Roland  7.Пианино  8.Песенные сборники разных композиторов: В.Шаинский, Г.Струве, Д.Воскресенский и др, подборка сборников «Колокольчик»  9.Фонотека с записями фонограмм современных детских песен  10.»Музыкальный букварь» Н.Ветлугина, Гос.муз.изд., Москва,1962г;  11. «Учите детей петь», составитель Т.М.Орлова, Москва, просвещение, 1988;  12. «Детские забавы», Москва, просвещение, 1991г;  13.Л.С.Казанцева «Крошки-ладошки», Пб. 2010г;  14.Г.А.Струве «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио), Спб, 1999г;  15.М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006г;</p> <p>16.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b></p>	<p>1. Комплект дисков Т.Сувориной «Танцевальная мозаика» - 4шт;  2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.  3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши», программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.</p>

4. Картотека танцев

5.И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999.

6.Сборники «Музыка и движение» (для детей 5-6 лет, 6-7 лет)  
Москва, Просвещение, 1983г;

7. «Утренняя гимнастика под музыку» Составители Иова Е.П., Иоффе А.Я., Москва, Просвещение, 1984г;

8.Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей»,  
Музыкальная палитра, Спб, 2004г;

9.Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», детство-пресс, СПб, 1999г;

10. Фонограммы на CD и других носителях.

11. Диски с районного фестиваля «Журавушка» - 2 шт.

12. Атрибуты для муз.-ритмических движений:

-мечи богатырей -13шт,

-искусственные цветы — 14 шт,

-волшебные палочки — 15шт,

-ленты — 20 шт,

-ленты-фонтаны — 7 шт,

-султанчики разноцветные — 60 штук

-корзиночки — 10 штук,

-снежинки — 20 штук.

-розы искусственные — 50 штук

-тросточки — 14 штук;

13.Костюмы:

-плащи феи — 15 штук,

-хвост Жар-птицы — 12 штук,

-костюм богатыря — 12 штук,

-плащ инопланетянина — 12 штук,

-крылья бабочки — 15 штук,

-шляпа джентльмена — 20 штук,

-красные шапочки — 143 штук,

-рожки инопланетянина — 12 штук,

	<p>-головной убор с пером — 12 штук.          -шляпа мушкетера — 12штук          -военная форма — 8 штук          14.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p><b>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</b></p>	<p>1. С.Бублей «Детский оркестр» - учебное пособие          2.Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»          3.Д.А.Рытов «Домашний оркестр для веселого праздника»          Академия развития, Ярославль, 2007г.  <u>Детские музыкальные инструменты:</u>          -Металлофоны          -Бубны          -Маракасы деревянные          -Бубенцы          -Барабаны          -Треугольники          -Ложки          -Трещотки          4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>



**ТВОРЧЕСТВО**

1. Детские музыкальные инструменты — см.выше

2. Костюмы — см.выше

3. Костюмы детские для театрализации:

-шапочки зверей и птиц

-костюмы овощей

- костюм «Джаз» для девочки и мальчика

-купальники гимнастические — белые и синие

-юбки длинные золотые — 7 шт,

-юбки розовые — 6 шт,

-юбки цветные капроновые — 8 штук.

4. Костюмы для взрослых:

-костюм деда Мороза

-костюм Снегурочки

-костюм Кикиморы

-костюм Кощея Бессмертного

-костюм Лисы

-костюм Феи цветов

-костюм Лешего

-костюм Медведя

-костюм Поросенка

-костюм Зайца

-костюм Снеговика

5.М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия», Музыкальная палитра, 2008г;

6.Н.Н.Алпарова «Музыкально-игровой материал для дошкольников», Москва, Владос, 1999г;

7.Ледяйкина Е.Г. «Чудеса для малышей», Ярославль, Академия развития, 2007г;

8. «Большая книга праздников для детского сада», Ярославль, Академия развития, 2005г.

9. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе», М.А.Бесова, Ярославль, Академия развития, 2004г;

10.Липатникова Т.Н. «Мы совсем уже большие»

Ярославль, Академия развития, 2006г;

11.Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», Москв, Владос, 2002г;

12.Рябцева И.Ю. «Приходите к нам на праздник»,

Ярославль, Академия развития, 1999г;

- 13.Топтыгина Н.Н. «Праздники для дошкольников» Ярославль, Академия развития, 2007г;
- 14.Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика», Москва, АСТ, 2000г;
- 15.Караманенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольников», Москва, Просвещение, 1969г;
- 16.Генов Г.В. «Театр для малышей», Москва, просвещеине, 1968г;
- 17.Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 1982г;
- 18.Буренина А.И. «От игры до спектакля», Спб, 1995г;
- 19.Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей», Минск, 1969г;
- 20.Е.П.Букарина «Наши талантливые малыши», Ярославль, Академия развития, 2006г;
- 21.Е.Синицына «Умные пальчики», Москва, Лист, 1998г;
- 22.«Развиваем музыкальные способности», составитель Васько Е.В., Москва, Мой мир, 2001;
- 23.Е.А.Кашигина «Как ребята дошколята в сказку попали», Ярославль, Академия развития, 2006г;
- 24.Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском саду», Москва, АСТ, 2007;
- 25.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы», Спб, Композитор, 1999г.
- 26.Образовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2014г;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 63 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Щербатых Елена Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

20.09.23 12:11 (МСК)

Сертификат 3876E72AE0799904173DEB66DAD78CCE