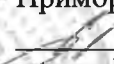


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1
от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детский сад № 63
Приморского района Санкт-Петербурга
 Е.А. Щербатых
приказ № 146-о от 31.08.2023



**Рабочая программа по МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)
для детей младшей группы (от 3 до 4 лет)
на 2023-2024 уч. год**

Разработана музыкальным руководителем ГБДОУ №63
Плюсниной Наталией Владимировной

Санкт-Петербург
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка (общие задачи, специальные задачи, основные условия реализации программы, перечень нормативных документов)	Стр. 3
1.2.	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	Стр.9
1.3.	Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями	Стр.11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста	Стр. 12
2.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию детей младшего дошкольного возраста	Стр. 12
2.3.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей младшей группы (режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей)	Стр. 13
2.4.	Планируемые результаты освоения программы детьми младшего дошкольного возраста	Стр. 20
2.5.	Контроль за развитием музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста	Стр. 21
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	Стр.21
2.7.	Рабочая программа воспитания.	Стр.22
2.7.1.	Пояснительная записка	
2.7.2.	Целевой раздел программы воспитания	Стр.24
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	Стр.29
3.1.	Планирование образовательной деятельности	Стр. 29
3.2.	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей	Стр. 41
3.3.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	Стр. 45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа группы младшего возраста (от 3 до 4 лет) государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС ДО (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Срок реализации программы – 1 год.

В основе разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования](#)»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20)
- Постановление от 28 января 2021 года № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" («Об утверждении СанПиН» 1.2.3685-21)
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Приморского района Санкт-Петербурга
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 63 Приморского района Санкт-Петербурга (принята Общим собранием работников ОУ, Протокол № 4 от 26.06.2023, согласовано Советом родителей, Протокол № 2 от 26.06.2023, утверждена Приказом заведующего №78-о от 26.06.2023).

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана образовательной работы с детьми (на учебный год) по музыкальному развитию.

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.³

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения *не предусмотрены* (п.2.12.11).

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Еще древние философы полагали, что «...воспитание в музыке надо считать самым главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим...Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

Сегодня актуальность музыкального воспитания детей возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В музыкальном образовании детей можно выделить общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

Общие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор. Фольклор других народов, классическая музыка русская и зарубежная, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности,

³ Пункт 23.4 Федеральной образовательной программы дошкольного образования

толерантности;

- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве;

Специальные задачи:

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости);

Реализация этих сложных задач требует новых методологических и концептуальных оснований, современного педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада до школы.

Основные условия реализации программы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка, наличие качественных музыкальных игрушек и инструментов и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание конкретных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДОУ. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах);
- творчество (театрализованная деятельность, исполнительство, игры).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной

	<i>Вид деятельности</i>						
1	Слушание	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)».

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;

- передавать в движении характер музыки;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и

заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

1.3. СВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений и здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений на музыкальных занятиях, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения грамматического строя речи, памяти.
------------------	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет (младшая группа)

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Происходит формирование «против воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.

Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.

Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.

Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.

Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный);
- эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми,
- чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- формировать навыки ориентировки в пространстве.
- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности от 3 до 4 лет (младшая группа)

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: – на утренней гимнастике и физкультуре – на музыке – при ознакомлении с	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание	– Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и	– Консультации для родителей – Родительские собрания – Индивидуальные беседы – Совместные праздники,

<p>окружающим миром, – на развитии речи, – на изобразительной деятельности – во время прогулки (в теплое время) – в сюжетно-ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении – на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, – ТСО. – Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты – Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) – Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье – Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: на музыкальных занятиях на других занятиях (развитие речи, изобразительная деятельность, физкультуре) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность, пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

<p>в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. -ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>(стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
---	---	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; -на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры, хороводы празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-

<p>во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>детей.</p>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	---------------	--	---

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> – на музыкальных занятиях; на других занятиях – во время прогулки – в сюжетно-ролевых играх – на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Праздники, развлечения – Музыка в повседневной жизни – Театрализованная деятельность – Игры с элементами аккомпанемента 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. - ТСО – Игра на шумовых музыкальных инструментах; – экспериментирование со звуками, – Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) – Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) – Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> – на музыкальных занятиях; – на других занятиях – во время прогулки – в сюжетно-ролевых играх – на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры	<ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. – Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты – Игры в «праздники», «концерт» – Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования – Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) – Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) – Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. – Рекомендации по музыкальному развитию ребенка

2.4. Планируемые результаты освоения программы детьми младшей группы

Педагогический процесс можно считать эффективным, если:

- удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников музицирования;
- дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;
- удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;
- удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;
- совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение;

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

1. Воспитание любви и интереса к музыке:

- ребенок останавливается и прислушивается, когда звучит музыка;
- спонтанно начинает пританцовывать и хлопать в ладоши, когда звучит музыка;
- во время музыкального занятия проявляет устойчивую непроизвольную заинтересованность;

2. Развитие музыкальных способностей:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку (ребенок реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением (радостно-грустно), имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку, может отразить в движении простейшие музыкальные образы: киска, зайчик, петрушка, снежинка).
- Развитие восприятия музыки: ребенок различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамика, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении и других исполнительских формах; слышит равномерную метрическую пульсацию и может отразить ее в хлопках, игре на музыкальных инструментах, движении; слышит простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная, вариации) и может в них действовать.
- Развитие вокально-хоровых навыков: ребенок любит слушать пение, подпевать взрослому; поет легко, негромким голосом в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона; знает 2-3 любимых песни, может петь их с удовольствием
- Развитие музыкально-ритмических навыков: ребенок любит двигаться под музыку; выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно; владеет элементарными танцевальными движениями и навыками ориентировки.

- Развитие творческих музыкальных способностей: ребенок радостно откликается на возможность образного импровизированного движения; способен самостоятельно выбрать инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок; участвует в инсценировании простых песен.

2.5. Контроль за развитием музыкальных способностей

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по музыке и оценивается по 5-ти балльной системе:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого.
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Методологическая основа оценки индивидуального развития дошкольника в Учреждении обеспечивается при помощи методических пособий: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (от 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации» Н.В. Верещагина.

2.6. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

КРР и (или) инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи и другие квалифицированные специалисты.

При наличии обучающихся данной категории педагог имеет право и возможность разработать рабочую программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР может реализовываться в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Включение одаренного обучающегося в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Психолого-педагогическое сопровождение билингвальных обучающихся может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Включение ребёнка из «группы риска» (имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания) в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.7.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания является обязательной структурной частью Федеральной программы и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе⁴.

⁴ Пункт 11 Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство просвещения РФ.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁵.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁶

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁷.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

⁵ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

⁶ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁷ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7. 2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ.

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детского сада №63 Приморского района Санкт-Петербурга.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в **обществе нормами и правилами.**

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам

человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.

Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Цель	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Формирование ценности познания.	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Содействие становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	---	--------------------	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня. Учить слушать настроение в музыке — весело-грустно.	«Колыбельная» А. Гречанинов, Русская народная плясовая по выбору муз.рук.
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	«Осенняя считалочка» А. Чугайкина «Петушок» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию, ориентироваться в пространстве.	Вход: «Ладшки» Е. Зарицкая, Игры: «Где погремушка» А. Александров, «Арбузик» Упражнения: «Кто хочет побегать?» лит.н.м., «Марш» Е. Тиличевой Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»
Творчество	Уметь подыграть на бубенчиках вступления к песням, играть на погремушке в игре.	«Колокольчики» «Где погремушка» А. Александров,
Развлечение	Вызвать радость от совместного досуга, развитие коммуникативных качеств.	«Давайте познакомимся» «В гостях у ежика»

ОКТАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Учить детей воспринимать настроение песни, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p> <p>Узнавать, какое животное изображает музыка.</p> <p>Слышать ласковое доброе настроение музыки.</p>	<p>«Птица и птенчики» муз. Тиличеевой, «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Ласковая просьба» Г.Свиридов</p>
Пение	<p>Учить детей петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.</p> <p>Прививать любовь к русской народной песне.</p>	<p>«Тихо-тихо, тишина» «Ах, ты котенька-коток» р.н.п., «Осень золотая» сб. «Колокольчик» №52 «В огороде зайчика» В.Карасевой</p>
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить отмечать в движении двухчастную форму.</p> <p>Учить использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы.</p>	<p>Упражнения: «Погуляем» Т. Ломовой, «Листочки собираем» А. Александров, «Гулять-отдыхать» М. Красева. Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игры: «Волшебный зонтик», «Гуляем. Пляшем»Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Солнышко и дождик» Раухвергер, Пальчиковая игра «Фонарики», «Кулачки» «Тучка»-песня группы «Ясли-шоу» «Танец с листочками» Л.Хисматуллина</p>
Творчество	Учить детей играть на бубне.	<p>«Бубен» Красев «Бубенчики» -р.н.п. «Во саду ли, в огороде»</p>
Развлечения		<p>«О чем рассказал осенний лес» Утренник «Солнышко и Тучка»</p>

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.</p> <p>Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>Услышать волшебство в музыке. Беседа о подводном мире. Показ иллюстрации.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Тиличевой, «Барабанщик» В.Красева «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</p>
Пение	<p>Учить детей исполнять песню напевно, ласково.</p> <p>Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание. Прививать любовь к русской песне.</p>	<p>«Петушок» р.н.п., «Серенькая кошечка» В.Витлина Еж гуляет по тропинке» А.Чугайкина</p>
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	<p>Учить детей бегать на носочках.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, убежать по сигналу.</p>	<p>«Лошадка» А. Филиппенко «Мухоморчики» муз. Г.Вихаревой «Дождинки» муз. Вихаревой, Танец «Топотушки» Танец «Друзья» (гр. «Барбарика»)) Пальчиковая игра «Зайка и барабан », «Покатаем орех», «Дождик» «Большие и маленькие ножки» Е.Железнова</p>
Творчество	<p>Учить играть на ложках, правильно держать ложки, точно исполнять простейший ритмический рисунок.</p>	<p>Игра с погремушками Игра на колокольчиках</p>
Развлечения	<p>Доставить радость от совместного досуга.</p> <p>Развитие коммуникативных качеств. Учить детей играть по правилам. Прививать детям трудолюбие.</p>	<p>«Ленивая Маша» - кукольный спектакль «Котик, с нами поиграй!»</p>

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня. Продолжать знакомить детей с шедеврами русской классической музыки.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Зимний вечер» П.И.Чайковский.
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Уметь исполнять песни с элементарными движениями, используя муз.инструменты во вступлении. Радость от совместного исполнения новогодних песен.	«Шарики блестят, огоньки горят», «Огоньки» Е.Обухова, «Зима пришла» Олиферова, «В лесу родилась елочка» Бекман, «Добрый Дед Мороз» Витлин.
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию, ориентироваться в пространстве. Учить детей собираться в круг. Вести хоровод. Легко и плавно поднимать руки. Учить танцевать с предметами (ложки, снежинки).	«Марш и бег» Александров, «Пружинки. Хлопки» - укр.н.м. в обр.Любарского, Пляска лесных зверят, танец медвежат с ложками — совр.эстрад.мелодия «Мишки Гумми», «Белокрылые снежинки» А.Варламов, танцы на музыку по выбору муз.руководителя. <u>Игры:</u> «Игра с погремушками» Римского-Корсакова,

ЯНВАРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Формировать умение слушать музыку до конца. Учить детей различать высокое и низкое, тихое и громкой звучание. Учить слышать повадки зверей и птиц. Различать спокойный характер музыки. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зайка» М. Красева, «Угадай, на чем играю» Е.Тиличеевой, «Воробей» А. Рубаха, «Колыбельная» Моцарт, «Куры и петухи» Сен-санс.</p>
Пение	<p>Начинать дружно после музыкального вступления. Правильно пропевать мелодию, стараться пропевать слова.</p>	<p>«Игра с лошадкой» Кишко. «Молодой солдат» муз. Карасевой, «Птенчики» - сб.» Музыкальный букварь».</p>
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	<p>Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка). Реагировать на начало и окончание музыки. Побуждать малышей воспринимать легкий, радостные характер музыки и передавать его в движении. Знакомство с элементарными движениями народных танцев.</p>	<p>«Марш и бег» Александрова «Кошечка» Ломовой, «Мишка ходит в гости» Раухвергер, «Поссорились-помирились» Вилькорейская. «Сапожки» р.н.м., «Стукалка» укр.н.м.</p>
Творчество	<p>Учить играть детский шумовых муз.инструментах, используя инструменты по содержанию песни (ложки, банки, тарелки)</p>	<p>Песня-игра «Ребята-поварята»</p>
Развлечения	<p>Радость от совместного развлечения.</p>	<p>«О чем рассказала снежинка»</p>

ФЕВРАЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать быструю, бодрую музыку. Привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Учить слушать пьесу до конца, слышать ее грустное настроение, сопереживать.	«Марш» Р.Шуман. «Болезнь куклы» П.И.Чайковский.
Пение	Учить детей правильно пропевать мелодию, выговаривать слова. Передавать в песне праздничное настроение, нежное, ласковое отношение к маме.	«Мамочка моя» Арсеев, «Качели» - сб.»Муз.букварь», «Помощники»
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Танцевать всем одновременно. Учить детей двигаться парами по кругу. Выполнять движения в соответствии с текстом песни, уметь исполнить танец с предметами до конца выразительно. Учить делать поклон после выступления. Разучить организованный танцевальный вход на утренник.	«Птички летят» Серов, «Кружение в парах» Вилькорейская, Танец девочек с платочками - «Топни ножка моя», танец мальчиков с лентами «Лучики», танец девочек с платочками «Модная матрешка», «Бананамамма» - песня их репертуара гр. «Барбарики».
Творчество	Учить детей исполнять простейший ритм на ложках. Уметь исполнить ритм на одном звуке в знакомой попевке.	Любая р.н.п. По выбору муз.рук. «Андрей-воробоей» - р.н.п.
Развлечения	Доставить радость от совместного досуга. Создать атмосферу праздника. Познакомить с русской народной культурой.	«Страна Мультипульти» - песни из мультфильмов «Широкая масленица» - театрализованное представление.

МАРТ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слышать ласковое звучание музыки. Беседа о маме. Продолжить знакомство с колыбельными песнями. Прививать любовь к русской народной музыке.	«Мама» П.И.Чайковский, русские народные колыбельные по выбору муз.рук., «Зима прошла» муз. Метлова «Мамин праздник» Е.Тиличеева
Пение	Учить петь протяжно, весело, слаженно по темпу. Отчетливо произносить слова. Учить петь дружно.	«Солнышко», «Воробей» муз. Герчик хоровод «А весной».
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить детей передавать характерные действия игрового образа. Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки. Выполнять движения в соответствии с текстом. Упражнять в легком беге враспынную. Закрепить навык движения в хороводе. Учить детей танцевать весело, четко менять движения по содержанию песни. Учить легко прыгать на носочках.	«Цок, цок, лошадка» Тиличевой «Березка» муз. Рустамова, танец поварят «Варись кашка», «Птички и машины» Т. Ломовой, -«Мячики» Ломова.
Творчество	Учить играть на барабане простейший ритм.	Распевка «На парад идет отряд»
Развлечения	Радость от совместного выступления на утреннике.	«Мамин день» - утренник, посвященный 8 марта.

АПРЕЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Услышать танцевальный характер музыки. Познакомить с названиями цветов. Сказка о бале цветов. Беседа о приметах весны, о радостном настроении, о птицах.	«Вальс цветов» П.Чайковский, «Птичка» Сен-Санс.
Пение	Продолжать работать над навыком точного интонирования мелодии, подводить к умению точно интонировать мелодические скачки. Развивать умение начинать пение точно после вступления. Учить петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком.	«Солнышкино платьице» Гомонова, «Манная каша» Абелян, «Петушок» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Согласовывать свои движения с музыкой. Помогать малышам менять движения в соответствии с текстом песни. Заканчивать хоровод точно с окончанием звучания. Ритмично выполнять движения. Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей.	Марш «Ножками затопали», Танец птичек — совр.эстрад.мелодия, «Поезд» - совр.эстрад.мелодия, «Деревья» Герчик. Игра «Веселая дискотека» «Волшебный платок»
Творчество	Закрепить навык игры на ДМИ. Свободная импровизация.	«Калинка» - р.н.п.
Развлечения	Беседа о весенней погоде, солнышке, о времени суток. Вызвать радость. Прослушать муз.произведения про солнышко.	«У солнышка в гостях»

МАЙ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Слушать музыкальное произведение до конца. Различать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Узнавать знакомые музыкальные произведения и различать их по характерному фортепианному сопровождению.</p> <p>Учить высказываться о характере и содержании музыки.</p>	<p>«Полька» П.Чайковский, произведения из пройденного репертуара. «Мотылек» С.Майкапар</p>
Пение	<p>Учить петь, точно интонируя мелодию, с помощью взрослого и без него, а также с аккомпанементом и без него. Упражнять в умении правильно брать дыхание.</p> <p>Петь слаженно, естественно, без напряжения.</p> <p>Упражнять в умении петь протяжно, напевно и подвижно, на легком звуке.</p> <p>Добиваться четкой артикуляции при пении.</p> <p>Учить передавать характер песни. Беседа о Санкт-Петербурге.</p>	<p>«Мы пришли поздравить вас» - песня для выпускников подготовительной группы, «Едем в зоосад» - сб.»Колокольчик» №29 2003. «Три медведя» - сб.»Муз.букварь»</p>
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	<p>Продолжать работать над ритмичностью движений. Упражнять в умении слышать и различать 3-частную форму. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи взрослого.</p> <p>Использовать знакомые танцевальные</p>	<p>Игры, танцы из репертуара учебного года по выбору муз.руководителя. Коммуникативный танец «Зашагали наши ножки», Игра «Аист» на мелодию р.н.п. «Светит месяц»</p>

	<p>движения в свободной пляске. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Вызвать радость от совместной игры, уметь держать равновесие.</p>	
Творчество	Закрепить навыки игры на ДМИ.	Мелодии веселого характера по выбору муз.руководителя.
Развлечения	Прививать чувство патриотизма. Знакомство с памятными датами России. Радость от совместного досуга.	«Майский салют» - развлечение, посвященное Дню Победы.

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Беседа о приметах лета, о дожде и радуге. Услышать различие в музыке. Знакомство с произведениями русской классики.	«Дождик и радуга» С.Прокофьев, «В поле» А.Гречанинов
Пение	Умение четко произносить слоги. Чистота интонации на звуках трезвучия. Чистота интонации при движении вверх по звукоряду. Тренировать дыхание. Разучивание песни. Беседа о повадках белки. Уметь исполнять песню эмоционально, четко вступать и заканчивать пение.	Распевки по слогам ДА ДЭ ДИ ДО ДУ «К нам в окошечко светит солнышко» Гамма до мажор «Надуваем шарик» - игра. «Белка» А.Олейникова, «Веселая песенка» М.Филатова
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Вызвать чувство радости. Уметь четко выполнять движения под музыку. Уметь выполнять танцевальные движения с предметами.	Игра «Бабочки и жуки» - спокойная мелодия по выбору муз.рук., «Пляска с игрушками», Коммуникативный танец «Я от тебя убегу»,

		танец «Барбарики».
Творчество	Уметь четко передавать ритм музыки, делать остановки, реагировать на динамику. Играть на бубенчиках, легко из встряхивая, не зажимая кисть руки. Четко передавать ритм музыки.	«Лошадка» Т.Ломова, «Дождик» М.Любарский
Развлечения	Вызвать радость от совместного досуга. Закрепить знания о ППД.	«Праздник мыльных пузырей» «В гостях у светофора»

3.2. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. Проведение диагностики воспитанников. 4-22.09 Знакомство с молодыми специалистами. Беседа с воспитателями группы раннего возраста об адаптации детей. День дорожной грамоты 22.09 Организация выставки рисунков «Мой любимый детский сад» к 15-летию детского сада 28.09	Посещение родительского собрания №1 «Детский сад – одна семья» 5 и 6 сентября. Ознакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей, озвучить требования по внешнему виду детей на утренниках и занятиях. Информация для родителей на музыкальном стенде «Звуки осени», «Памятные музыкальные сентябрь 2023г».
Октябрь	Проведение праздничного мероприятия «Нам 15 лет» 5.10 Индивидуальные консультации для воспитателей всех возрастных групп и воспитателей- исполнителей ролей по проведению утренников «Осенины». Экологическая акция «Крышечки доброты» 9-13.10 День дорожной грамоты 20.10 Проведение праздников «Осенины».	Консультация для родителей «Утренник без стресса». Консультация по изготовлению костюмов для осенних утренников. Информация для родителей на музыкальном стенде «Музыкальные даты октября», «Музикотерапия».

	«ИМЦ №1 Конкурс «Веселые нотки». Участие в благотворительном проекте «Круг жизни» 10.10	Организация выхода детей на конкурс «Веселые нотки».
Ноябрь	День дорожной грамоты 21.11 Неделя педагогического мастерства 20-24.11 День матери. Подготовка видеопоздравлений для мам. Выставка рисунков «Мама и я» 23.27.11	Консультации по изготовлению костюмов для новогодних утренников. Подготовка атрибутов к новогодним утренникам. Информация для родителей на музыкальном стенде ко Дню матери.
Декабрь	Репетиции для воспитателей-исполнителей ролей на новогодних утренниках. Провести беседу с воспитателями всех возрастных групп «Роль воспитателя на детском празднике». Родительское собрание №2 «В здоровом теле здоровый дух» Изготовление декораций для новогодних утренников. Украшение зала к новогодним утренникам. Деловая игра №1 «Социально-коммуникативное развитие» День дорожной безопасности 21.12 Новогодние утренники «В гостях у деда Мороза». 20-28.12	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Тема зимы в классической музыке». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам «В гостях у деда Мороза». Выступление на общем родительском собрании №2
Январь	Организация выставки детского рисунка ко дню снятия блокады Ленинграда «Героический Ленинград» 22-26.01 Помощь воспитателям ДОУ в подготовке музыкально-театрализованного представления ко дню снятия Блокады. Проведение тематических мероприятий к дню снятия Блокады 26.01 День дорожной грамоты 22.01 Деловая игра №2 «Познавательное развитие»	Просвещение родителей в музыкальном уголке ко дню снятия блокады «А музы не молчали». Подготовка фестиваля «Рождественские сказки» - музыкальное оформление.

Февраль	<p>Конкурс чтецов среди воспитанников ДООУ «Разукрасим мир стихами» 15.02 Деловая игра №3 «Речевое развитие» День дорожной грамоты 21.02 Экологическая акция «Крышечки доброты» 12-16.02 ИМЦ Конкурс театральных коллективов «Сказка за сказкой» среди воспитанников. Тема «Сказки Бажова». Кукольный театр (ГБДОУ № 57); Игра-драматизация (ГБДОУ № 22); Теневой театр (ГБДОУ № 67), инсценировок «Старая сказка с новым персонажем» (ГБДОУ №13)</p>	<p>Оформление материала на музыкальном стенде «Песни нашей армии» ко Дню Защитника Отечества, «Музыкальные даты февраля». Индивидуальные беседы с воспитателями всех возрастных групп по проведению утренников к 8 марта. Репетиция с воспитателями к утреннику к 8 марта. Проведение консультации по работе с микрофоном с воспитателями всех возрастных групп.</p>
Март	<p>Работа с ведущими утренников и исполнителями ролей. Утренники «Для мамочки любимой» 1-7.03 Спортивные соревнования «Приморская волна 2024».</p> <p>ИМЦ Фестиваль «Журавушка» (на базе ГБДОУ №29) ИМЦ «Разукрасим мир стихами» (на базе ГБДОУ №84) День дорожной грамоты 21.03 Масленица 11-15.03 Экологическая акция «Крышечки доброты»</p>	<p>Обсуждение с родителями и воспитателями подготовительных групп даты проведения выпускных балов, решение вопросов по организации праздника. Размещение материала на стенде на тему весны, «Музыкальные даты марта». Подготовка спортивных соревнований по плаванию «Приморская волна» - разработка сценария, оформление зала, работа с ведущим. Отбор детей-чтецов на конкурс.</p>
Апрель	<p>Участие в благотворительной акции «Круг жизни» 10.04 День дорожной грамоты 22.04 Педагогический совет №4 ИМЦ Музыкальный конкурс «Мультифантазия» (на базе ОДОД ГБОУ №199)</p>	<p>Работа с родителями по разучиванию номера на выпускном празднике. Оформление материала на музыкальном стенде «Музыка и космос» ко Дню Космонавтики.</p>

Май	Музыкально-театрализованное мероприятие ко Дню Победы 7.05 Выпускные балы в подготовительных группах «До свидания, детский сад!». День дорожной грамоты 21.05 Диагностика воспитанников 6 - 17.05 Педагогический совет №5 27.05	Помощь родителей в оформлении музыкального зала для выпускного праздника. Размещение информации для родителей в музыкальном уголке «Музыканты на войне». Консультация для родителей на тему «Внешний вид ребенка на выпускном празднике», «Внешний вид на музыкально-театрализованном празднике ко дню Победы» Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному балу». Беседа о роли воспитателя на выпускном празднике. Обсуждение итогов по музыкальному воспитанию на педсовете №5
Июнь	Консультации для воспитателей на тему «Музыка в летний период».	Просвещение родителей на тему «Музыкальное развитие ребенка в летний период». Список произведений для слушания детьми в летний период.
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. Проводить консультации по оформлению музыкальных уголков в группах.	Организовывать фото- и видеосъемки для оформления сайта детского сада. Оформление музыкального уголка Давать рекомендации по развитию музыкального слуха у детей. Консультировать по вопросам дальнейшего музыкального образования.

	<p>Давать рекомендации по слушанию музыки в повседневной жизни ребенка. Участвовать в ВФО. Повышать квалификацию посредством участия в вебинарах. Участвовать в профессиональных группах в социальных сетях.</p>	<p>Беседовать об успехах детей в музыкальном развитии.</p>
--	---	--

3.3. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
<p>СЛУШАНИЕ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – СПб.2008. 2.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008. 3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008. 4.И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008. 5.О.П.Радынова «Природа и музыка» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г. 6.О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г 7.О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» Программа «Музыкальные шедевры» - Творческий центр «Сфера» 2014г. 8. Сборники классической музыки: -П.И.Чайковский «Детский альбом» -Р.Шуман «Альбом для юношества» -Э.Григ «Пьесы для фортепиано» - «Любимые классические мелодии» 9. Музыкальный центр «Sony» 10.Мультимедиапроектор 11.Подборка рассказов и иллюстраций по музыке 12.Папка детских рисунков «Музыкальные картинки»

	<p>13.Иллюстрированная книга по слушанию «Мир музыкальных образов» 14. Картотека музыкальных инструментов. 15.Фонотека с записями классической музыки 16.Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Москва, просвещение, 1986г; 17.«Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», Москва, Гуманитарный издательский центр, 2001г; 18. Подборка журналов «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «справочник музыкального руководителя»; 19.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p>ПЕНИЕ</p>	<p>1.И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – Спб, 2008. 2.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – Спб. 2008. 3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – Спб. 2008. 4.И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – Спб. 2008. 5.И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков. 6.Электронное пианино Roland 7.Пианино 8.Песенные сборники разных композиторов: В.Шаинский, Г.Струве, Д.Воскресенский и др, подборка сборников «Колокольчик» 9.Фонотека с записями фонограмм современных детских песен 10. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина, Гос.муз.изд., Москва,1962г; 11. «Учите детей петь», составитель Т.М.Орлова, Москва, просвещение, 1988; 12. «Детские забавы», Москва, просвещение, 1991г; 13.Л.С.Казанцева «Крошки-ладошки», Пб. 2010г; 14.Г.А.Струве «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио), Спб, 1999г; 15.М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006г; 16.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-</p>

	синтез, 2012г;
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект дисков Т.Сувориной «Танцевальная мозаика» - 4шт; 2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г. 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши», программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г. 4. Картотека танцев 5.И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999. 6.Сборники «Музыка и движение» (для детей 5-6 лет, 6-7 лет) Москва, Просвещение, 1983г; 7. «Утренняя гимнастика под музыку» Составители Иова Е.П., Иоффе А.Я., Москва, Просвещение, 1984г; 8.Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей», Музыкальная палитра, Спб, 2004г; 9.Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», детство-пресс, СПб, 1999г; 10. Фонограммы на СД и других носителях. 11. Диски с районного фестиваля «Журавушка» - 2 шт. 12. <u>Атрибуты для муз.-ритмических движений:</u> -мечи богатырей -13шт, -искусственные цветы — 14 шт, -волшебные палочки — 15шт, -ленты — 20 шт, -ленты-фонтаны — 7 шт, -султанчики разноцветные — 60 штук -корзиночки — 10 штук, -снежинки — 20 штук. -розы искусственные — 50 штук -тросточки — 14 штук;

	<p><u>13.Костюмы:</u> -плащи феи — 15 штук, -хвост Жар-птицы — 12 штук, -костюм богатыря — 12 штук, -плащ инопланетянина — 12 штук, -крылья бабочки — 15 штук, -шляпа джентльмена — 20 штук, -красные шапочки — 143 штук, -рожки инопланетянина — 12 штук, -головной убор с пером — 12 штук. -шляпа мушкетера — 12штук -военная форма — 8 штук</p> <p>14.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</p>	<p>1. С.Бублей «Детский оркестр» - учебное пособие 2.Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» 3.Д.А.Рытов «Домашний оркестр для веселого праздника» Академия развития, Ярославль, 2007г. <u>Детские музыкальные инструменты:</u> -Металлофоны -Бубны -Маракасы деревянные -Бубенцы -Барабаны -Треугольники -Ложки -Трещотки</p> <p>4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>

ТВОРЧЕСТВО

1. Детские музыкальные инструменты — см. выше

2. Костюмы — см. выше

3. Костюмы детские для театрализации:

-шапочки зверей и птиц

-костюмы овощей

- костюм «Джаз» для девочки и мальчика

-купальники гимнастические — белые и синие

-юбки длинные золотые — 7 шт,

-юбки розовые — 6 шт,

-юбки цветные капроновые — 8 штук.

4. Костюмы для взрослых:

-костюм деда Мороза

-костюм Снегурочки

-костюм Кикиморы

-костюм Кощея Бессмертного

-костюм Лисы

-костюм Феи цветов

-костюм Лешего

-костюм Медведя

-костюм Поросенка

-костюм Зайца

-костюм Снеговика

5. М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия», Музыкальная палитра, 2008г;

6. Н.Н.Алпарова «Музыкально-игровой материал для дошкольников», Москва, Владос, 1999г;

7. Ледяйкина Е.Г. «Чудеса для малышей», Ярославль, Академия развития, 2007г;

8. «Большая книга праздников для детского сада», Ярославль, Академия развития, 2005г.

9. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе», М.А.Бесова,

Ярославль, Академия развития, 2004г;

10. Липатникова Т.Н. «Мы совсем уже большие»

Ярославль, Академия развития, 2006г;

11. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», Москв, Владос, 2002г;

12. Рябцева И.Ю. «Приходите к нам на праздник»,

- Ярославль, Академия развития, 1999г;
- 13.Топтыгина Н.Н. «Праздники для дошкольников»
Ярославль, Академия развития, 2007г;
- 14.Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика», Москва, АСТ, 2000г;
- 15.Караманенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольников»,
Москва, Просвещение, 1969г;
- 16.Генов Г.В. «Театр для малышей», Москва, просвещеине, 1968г;
- 17.Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Москва, Просвещение,
1982г;
- 18.Буренина А.И. «От игры до спектакля», Спб, 1995г;
- 19.Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей»,
Минск, 1969г;
- 20.Е.П.Букарина «Наши талантливые малыши»,
Ярославль, Академия развития, 2006г;
- 21.Е.Синицына «Умные пальчики», Москва, Лист, 1998г;
- 22.«Развиваем музыкальные способности», составитель Васько Е.В., Москва, Мой мир, 2001;
- 23.Е.А.Кашигина «Как ребята дошколята в сказку попали»,
Ярославль, Академия развития, 2006г;
- 24.Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском саду», Москва, АСТ, 2007;
- 25.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы», Спб, Композитор, 1999г.
- 26.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 63 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Щербатых Елена Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

20.09.23 12:11 (MSK)

Сертификат 3876E72AE0799904173DEB66DAD78CCE