

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №63

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
**«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»**

Музыкальный руководитель

Плюснина Н.В.

2017 год

Нравственно-патриотическое воспитание – это длительный процесс, в котором детский сад является очень важным звеном. Его цель – осознание ребенком своей приобщенности к государству, воспитание в детях любви к родине, своему народу и родной природе.

Искусство вызывает яркий эмоциональный отклик. Происходит это благодаря множеству факторов, способствующих духовному развитию дошкольников. Музыка, литература, изобразительное искусство – это тот комплекс мероприятий, которые наиболее близки и понятны детям дошкольного возраста. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребёнку. Это фольклор, природа, искусство, сказка, человек.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в музыке. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. *“Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования”*, – так говорил Аристотель. *“Дело искусства – сохранять душу”*, – это слова нашего современника В. Распутина.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Большие возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. **Народные музыкальные произведения** ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. С музыкальным фольклором знакомятся на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества.



При слушании музыкальных произведений надо обязательно называть имена ко композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, говорить, что эти композиторы родились в России, использовали народные мелодии в своем творчестве.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. **Русские песни** становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах.

Русский писатель Ю.Я.Яковлев сказал: *“Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери”*. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его, дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего **воспитание любви и уважения к матери**. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

Еще один этап в патриотическом воспитании - это **знакомство с малой Родиной**. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной город. На музыкальных занятиях мы разучиваем песни о Санкт-Петербурге, говорим о его достопримечательностях. Очень важно, чтобы искусство помогало восприятию окружающего, развивало у детей чувство прекрасного, создавало у них определенное настроение, воспитывало любовь к родному городу и уважение к людям, живущим в нем.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать

патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Любовь к природе прививается через театрализацию, слушание музыкальных произведений на тему природы, разучивание песен.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет **День Победы, День Снятия Блокады Ленинграда**. В наш садик ежегодно приходят ветераны. Ребята разучивают стихи, песни, танцы на военную тему, делают подарки своими руками. При подготовке к празднику мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями военного времени.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ НА ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

А.Александров «Гимн России»

Р.М.Глиэр «Гимн Великому городу»

М.И.Глинка «Славься!» - хор

С.С.Прокофьев «Вставайте, люди русские!» - хор

«Во поле береза стояла» - русская народная песня

Г.Струве «Моя Россия»

М.П.Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»

В.Шаинский «Уголок России»

Н.А.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»

П.И.Чайковский «Времена года» - фортепианный цикл

П.И.Чайковский «Детский альбом» - фортепианный цикл

С.В.Рахманинов «2 концерт для фортепиано»

Д.Тухманов «День Победы»

А.Александров «Священная война»

Я.Френкель «Журавли»

А.Новиков «Дороги»

М.Блантер «Катюша»

«Блины» - русская народная песня

Н.А.Римский-Корсаков «Прощай, Масленица!»

Д.Тухманов «Самовар»

П.Краубнер «Ладога»

Г.Свиридов «Весна. Осень»