

# ПРОЕКТ ПО РАСШИРЕНИЮ КРУГОЗОРА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА И РАЗВИТИЮ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ «АРХИТЕКТУРА ВОКРУГ НАС»

*И.Л. Зубанкова  
Е.В. Фильчук  
ГБДОУ детский сад №63  
Приморского района  
Санкт-Петербурга*

Архитектуру называют каменной летописью человечества. Создание благоустроенного «очеловеченного» пространства является главной целью в любом строительстве. Судьба зодчества всегда будет определяться возможностями, потребностями, вкусами архитекторов, строителей и обычных людей, живущих среди их творений.

*Цель проекта* – расширение кругозора детей при знакомстве с понятием «архитектура» посредством познавательно-исследовательской совместной деятельности.

*Задачи проекта:*

- вызывать интерес к архитектурным постройкам социального и культурного назначения;
- развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;
- формировать у детей естественно-научные и реалистические представления об объектах окружающего мира и труде, профессиональных навыках людей.

Образовательные области, освещенные в проекте: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Участники проекта: дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

*Тип проекта:* долгосрочный (октябрь-апрель), информационно-творческий.

*Ожидаемые результаты проекта:*

- Дети получают информационные знания, практические навыки по данной специфике.
- Происходит познавательная и речевая активность, помогающая детям выстраивать монологическую речь.

*Этапы проекта:*

1. Подготовительный. Выявление проблемы, предварительный сбор информации.
2. Основной. Непосредственно образовательная деятельность всех участников педагогического процесса над проектом.
3. Заключительный. Подведение итогов, создание и демонстрация продуктов проекта.

Данный проект возник на основе детской любознательности и стремлений узнать о вещах, которые нас окружают. При знакомстве воспитанников с познавательным циклом и краеведческим блоком «В мире профессий», большой отклик получили темы: «Древние зодчие», «Славные строители», «Чем наш город знаменит». На первоначальном этапе проектной деятельности с целью вовлечения детей в данную тему нами было проведено мероприятие познавательного характера в форме квеста. Детям были предложены такие приемы, как кинестетические разминки «Построй избу». Дети имитируют работу орудий труда представителей строительных профессий: плотника, столяра, каменщика – топора, пилы, стамески, молотка, зубила.

В игровом упражнении «Украсть терем» детям предлагалось на ковролине собрать избу и украшения к ней, т.е. проводилось аналитико-синтетическое оперирование с использованием наглядно-дидактического материала. Широкий спектр дидактических игр был направлен на расширение знаний детей об архитектурных особенностях и специальной терминологии (части дома, декорированное убранство, профессии, связанные с архитектурой; строительные материалы, типы и виды сооружений и как менялись постройки от древней до современной архитектуры).

При этом в данных видах познавательных мероприятий использовались словесные методы педагогической работы: загадки, стихотворения, кроссворды, описательные рассказы; практические методы (всеми любимые детьми разного возраста игры с песком, где дети строили дома, замки, дворцы на улице в детских песочницах с использованием разнообразного выносного конструктора).

Когда взрослый говорит: «Расскажи мне об этом», то он ставит ребенка в неинтересную для него ситуацию. Но если необходимый речевой материал подается в игровой форме и при определенных условиях, то у ребенка появляется мотив, а, следовательно, и желание говорить на заданную тему. При благоприятном исходе ситуации дети чувствуют себя наравне со взрослыми. Именно этому закону отвечает технология «метода проекта», где совместные отношения «ребенок-педагог-родитель» строятся на соучастии в деятельности и приводят к общению на равных. Образец креативного поведения взрослого вне регламентированной ситуации способствует формированию творчеству детей.

Согласно требованиям ФГОС, мы активно вовлекали в творческий ход проекта непосредственных участников образовательного процесса совместной деятельности – родителей наших воспитанников. Так была организована конкурсная выставка поделок «Шедевры мировой архитектуры». Где родители вместе с детьми в домашней среде изготавливали объемные поделки, при этом организаторы не ограничивали участников ни в материалах, ни в техниках исполнения данных работ.

Таким образом, были представлены: Московский Кремль, пирамиды Хеопса, Стоунхэндж, Эйфелева башня, Сиднейский оперный театр, музей Дали, Ленточная Капелла, Пизанская башня. В группе совместными усилиями

был создан мини-музей, посвященный архитектурным постройкам с экспонатами (гравюры, посуда, картины, сувенирные тарелки, вышивка, скульптурки, бумажные 3-Д постройки). Благодаря такой выставке, активизировались зрительные анализаторы и включились наглядные методы воздействия.

Работая над данной темой, педагогами были организованы виртуальные экскурсии с использованием ИКТ (музей Дали, Эйфелева башня, музей Дарвина и т.д.). В выходной день мы посетили Этнографический музей с интерактивной программой «Русская изба», «Городская гостиная».

После того, как дети получили первоначальные сведения по теме, почувствовали в различных видах игровой деятельности, мы перешли к следующему этапу проекта. На Круглом столе было проведено распределение архитектурных достопримечательностей по географическому принципу. Потом прошла конференция в форме докладов на выбор выступающих. Чтобы дети почувствовали себя настоящими ораторами, были использована форма межгруппового сотрудничества с приглашением гостей, в роли которых выступили педагоги, специалисты ГБДОУ. Этот вид работы очень понравился детям, и он перерос в следующий способ передачи информации – «Альманах путешественника», в котором воспитанники хотели поделиться своим опытом и показать зарисовки своих путешествий. Из дома были принесены и оформлены листки с фотографиями, рассказами, передачей своими словами о личных впечатлениях на отдыхе.

Большую помощь в игровой деятельности оказали настольные дидактические игры по типу лото, домино, паззлов; развивающие игры «Тик-так-бум», «Мемори», ходилки; сюжетно-ролевые игры: «Мы-строители», «Зодчие».

Продукты проекта:

- Оформлена выставка поделок «Шедевры мировой архитектуры»;
- Создан мини-музей группы «Архитектурные постройки»;
- Выполнена стенгазета «Семь чудес света – древняя архитектура»;
- Изготовлены макеты «Древний Египет», Стоунхэндж;
- Оформлены «Сенсорные коробки»;
- Проведен Круглый стол (воспитанники одной группы) и конференция в форме докладов (межгрупповое сотрудничество): «Великая Китайская стена», «Статуя Свободы», «Мачу-Пикчу», «Дом-Ботинок», «Ворота Индии», «Небесное дерево Токио», «Храм Гроба Господня», «Золотой камень Будды», «Замок Белой цапли», «Лахта-центр» «Ростральные колонны», «Московский Кремль».

Данная проектная деятельность показала, что полученные детьми знания и сформированные представления по теме стали для всех участников проекта способом удовлетворения познавательной активности, творческого преломления индивидуальных и коллективных способностей и социальных навыков. Воспитанники получили неоценимый опыт речевой активности, что найдет применение в школьной деятельности на уроках гуманитарного

цикла. Дети, несмотря на юный возраст, стали подмечать красоту окружающих объектов, возможность детализировать архитектурные постройки и видеть их культурную и социальную значимость.