

# Игра основной вид деятельности дошкольников

*воспитатель*  
**Ковалева Е.А.**



Некоторые родители смотрят на игру как на забаву, как на бесполезную трату времени, ничего не дающую ребёнку «чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало». Им совершенно безразлично, во что и как играют их дети, лишь бы ребёнок их не беспокоил, не надоедал вопросами, дал возможность отдохнуть или заниматься своими делами. А между тем

### **Право ребенка на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка**

Статья 31. Каждый ребенок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни. Взрослые, в том числе государственные структуры, ответственны за соблюдение этого права; они должны обеспечить детям все возможности для свободной самостоятельной активности, которую дети сами выбирают.



У педагога П.Ф. Лесгафта игры делятся на две группы: придуманные самими детьми, и игры, придуманные взрослыми. В работах Н.К. Крупской детские игры делятся тоже на две группы, по тому же принципу, но называются немного иначе.

Первые Крупская называла **творческими**. Такое название сохранилось и в традиционной для отечественной дошкольной педагогики классификации детских игр.

*К творческим играм* относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность.



У этим играм относят

**Режиссерские** – это индивидуальные игры, в них ребенок управляет воображаемой ситуацией в целом, действует одновременно за всех участников;

**Сюжетно-ролевые** – игры, представляющие собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих;

**Театрализованные** -игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки)

**Игры со строительным материалом**, в основе которых лежат конструктивные умения и способности, воспроизведение окружающей действительности с помощью различных материалов. Ребёнок является создателем игрушечного мира.





Вторая группа это **Игры с правилами** – группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися неизменным компонентом игры. Эта группа игр делится на две : **дидактические и подвижные**.

**Дидактические игры** подразделяются на игры :

- По содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.)
- По дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

**Подвижные игры** классифицируются:

- По степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности),
- По преобладающим движениям (игры с прыжками, перебежками и др.),
- По предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.).

Среди дидактических и подвижных игр бывают сюжетные игры, в которых играющие выполняют роли ( «Кошки-Мышки»), и бессюжетные («Палочка-выручалочка», «Что изменилось?» и др.).

**Ошибки педагогов при организации игры** - навязывание готовых игр - игры по определенному плану – шаблон игр - стеснение инициативы ребенка - *небольшая наполняемость предметно-пространственной среды в группе, во избежание беспорядка в группе!!!!!!*

**Задача воспитателя** состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. А так же, помочь организовать игры - сделать их увлекательными - сделать их насыщенными действиями - помочь ребенку выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, которые могут послужить сюжетом хорошей игры.



Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей, у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Всё это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни. Именно так трактуется роль игры в программе воспитания в детском саду: «В дошкольном детстве игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования детского коллектива».



Советские психологи (**Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин**) считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития.

А вот **В.А. Сухомлинский** говорил, что Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

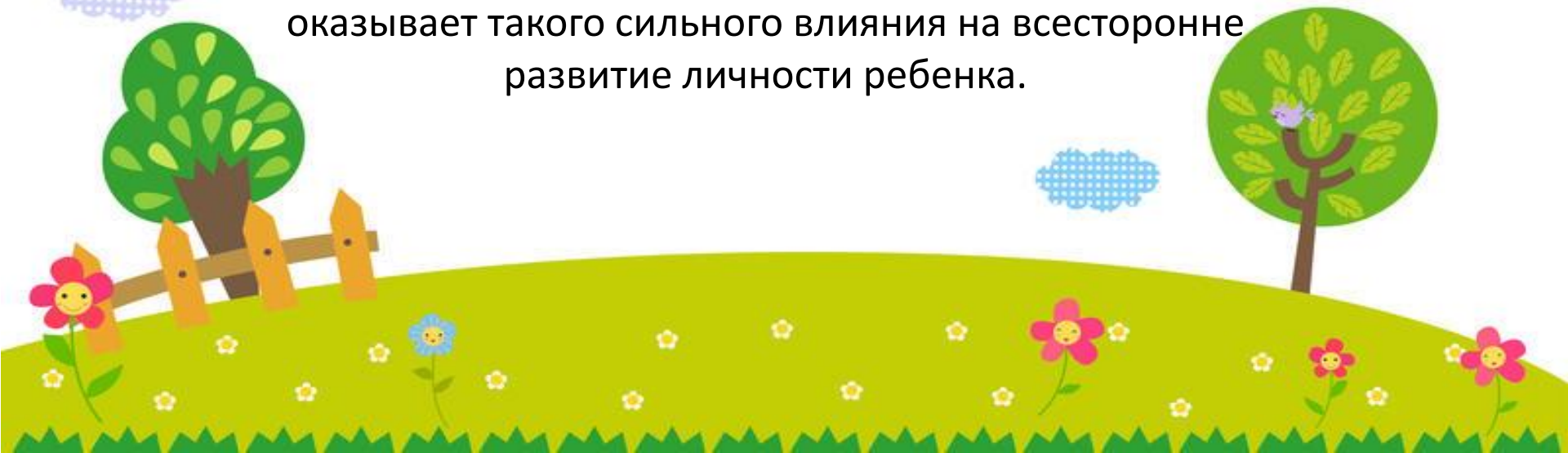
Недаром известный советский педагог и врач **Е.А. Аркин** называл игры «психическим витамином», а по выражению **С.Л. Рубинштейна**, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через неё формируются все стороны психической жизни личности». Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношения к товарищам и взрослым







Таким образом, игровая деятельность занимает важнейшее место в педагогической системе. Она является ведущей деятельностью в дошкольный период потому как, никакая другая деятельность не оказывает такого сильного влияния на всесторонне развитие личности ребенка.



**В прошлом году мы провели совместное  
мероприятие подготовительной и  
старшей группы «День игр»**





Дети увидели увлекательный фильм, откуда  
пришла к нам игра





Затем мы предложили детям поиграть в игру «Крокодил», они разбились на команды, и каждая команда получила слово, которое они должны были объяснить другим командам. Но сначала они должны были обсудить со своей командой как будет показано слово которое им досталось. Кто его будет показывать.

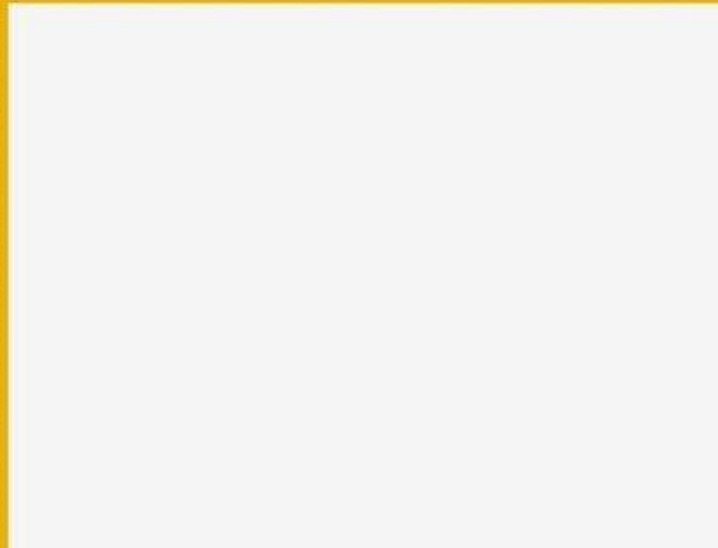




**Затем ребята разбились на небольшие группы и играли в настольные игры, меняясь ими через некоторое время.**











dreamstime

Спасибо за внимание

