

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Приморского района Санкт – Петербурга.**

КОНСПЕКТ ООД

**Тема: Приобщение к искусству детей старшего возраста.
«Рассматривание репродукции картины И. И. Шишкина
«Утро в сосновом лесу»**

Образовательные области:
-художественно-эстетическое развитие
-речевое
-познавательное.

Воспитатель:
Семенова О.А.



Санкт-Петербург
2018

Цель: Ознакомление детей с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

Программное содержание:

-Продолжать знакомить детей с таким жанром живописи как пейзаж;
-Содействовать восприятию содержания пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изобразил художник;

-Вызывать у детей желание **рассматривать картины о природе;**

-Расширять знания детей о творчестве художника пейзажиста И. И. Шишкина;

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения складывать из отдельных частей сюжет пейзажа;

-Закреплять умение рисовать в нетрадиционной технике по восковой прокладке – в процарапывании (*граттаж*).

-Воспитывать у детей художественный вкус, умение выделять оттенки цветов, как средство выразительности.

-Развивать творческие способности, фантазию, воображение, эстетический вкус.

Граттаж «*Осенний лес*».

Цель: Развивать мелкую моторику рук, формировать навыки рисования в технике «*граттаж*».

Цель гимнастики для глаз: тренировка глазных мышц детей, профилактика нарушения зрения, успех здорового зрения в будущем.

Цель физкультурной минутки: дать возможность детям немного отдохнуть, отвлечься, зарядиться бодростью и настроиться на дальнейшую работу.

Цель дыхательной гимнастики: тренировка дыхательного аппарата и повышение эффективности дыхания.

Пальчиковая гимнастика с элементами психогимнастики «*Игра с шишками*».

Цель: нормализация психической и двигательной активности детей, привести к улучшению настроения.

Словарная работа:

Обогащение словаря: **сосновый бор**, дремучий, мрачный, редкая, лапчатая, ажурная крона.

Активизация словаря: тёмный, непроходимый, глухой, неуклюжие, забавные, играющие, косолапые медвежата.

Методические приёмы: вступительная беседа, **рассматривание картин**, беседа по картине, вопросы, объяснение, словесные указание,

поощрение, художественное слово, дидактические игры, пальчиковая, зрительная, дыхательная гимнастики.

Оборудование:

Демонстрационный материал: экран, проектор, ноутбук, слайд репродукции картины И. И. Шишкина «*Утро в сосновом лесу*», аудиозапись И. П. Чайковский Времена года. Апрель. Э. Григ Утреннее настроение.

Раздаточный материал: заготовки игры «*Составь пейзаж*», заготовка-шаблон для рисования «*шишки*» в технике «*граттаж*», деревянные палочки для процарапывания.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, картин о природе, экскурсия в рощу, парк, чтение русских народных и авторских сказок, организация выставки картин-репродукций И. И. Шишкина «*Рожь*», «*Сосновый бор*», «*Корабельная роща*», «*Перед грозой*», разучивание пальчиковой, зрительной и дыхательной гимнастики, дидактические игры «*Собери пейзаж*», «*Составь пейзаж*», знакомство с нетрадиционной техникой «*граттаж*» и выполнение работ в этой технике.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться

-Доброе утро!

-Доброе утро! - солнцу и птицам

-Доброе утро! - улыбчивым лицам

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

И доброе утро длится до вечера.

2. Чтение стихотворения «*Я иду тропой лесною...*» (Виктор Шамонин (*Версеньев*)) и беседа о красоте природы.

-Ребята, послушайте стихотворение.

Я иду тропой лесною,

Справа лес, и слева лес,

Гляну вверх, а надо мною,

Свет божественных небес,

То кукушка закукует,

То услышу дятла стук.

И на травушке дождевки,

Расстилаются ковром,

И гуляет по тропинке

Солнца лучик огоньком.



-Ребята, скажите, о чём это стихотворение? *(о природе)*.

Удивительный мир окружает нас, это мир природы. Скажите ребята, кто нам помогает видеть красоту природы? *(художники, поэты, композиторы.)*

-Через что помогают художники увидеть красоту природы? *(через картины).*

-А поэты? *(через стихи).*

-А композиторы? *(через музыку).*

3. Экскурсия на выставку картин **И. И. Шишкина**.

-Ребята, я хочу пригласить вас на выставку картин художника Ивана Ивановича **Шишкина**.

Посмотрите на его портрет. Крепкий, широкоплечий мужчина, с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. Он стоит, опираясь на длинную трость, в высоких сапогах, через плечо ящик с красками перекинут. Кажется, что он только вышел из леса, который виднеется в дали. Он с раннего детства любил природу, следил за ростом деревьев и цветов, и слушал пение птиц, собирал ягоды и грибы, наблюдал за повадками диких животных. Он считал, что Россия - это самая прекрасная страна с очень красивой природой. В народе **И. И. Шишкина** называли лесной богатырь, царь леса. - Посмотрите, на **картины** и скажите, что изображал **Шишкин** на своих картинах? (красоту природы, леса, различные деревья, красоту мохнатых сосен, величие великанов дубов).

-Скажите, как называется жанр, в котором писал свои **картины И. И. Шишкин**? *(пейзаж)*.

-Что такое пейзаж? *(изображение природы или какой-нибудь местности)*.

-Как называются художники, которые рисуют пейзаж? *(пейзажистами)*. Значит, **И. И. Шишкин** был художник-пейзажист.



4. Рассматривание репродукции картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

-Послушайте стихотворение (*стихотворение читает ребёнок*).

Утром в сосновом бору

Затеяли мишки игру:

Забравшись на дерево, мишки

Кидали **сосновые шишки...**

А мама - медведица сердится:

- Слезайте! – кричит им медведица. –

Вы что ж опять натворили?

Такую **сосну повалили!**

Но маму не слушают дети.

Довольны собою медведи:

- Пусть с виду мы косолапые,

Зато мы ребята не слабые!

-Посмотрите на **картины и скажите**, о какой картине идёт **речь** (*дети показывают картину*).

-Посмотрите на экран, на экране пейзаж И. И. Шишкина «Утро в сосновом Лесу».

Это одна из наиболее известных **картин Шишкина**.

- Как называются деревья, которые нарисовал художник? Правильно, это **сосны**. Посмотрите, какие они? (*высокие, могучие*) -Как называется лес, в котором растут **сосны**? (*Верно, сосновый бор*)

-Посмотрите, крона у сосен редкая, лапчатая, ажурная.

-Как вы думаете, какой главный цвет в **лесу**? (*зелёный*)

- Посмотрите в левом верхнем углу, какой оттенок художник выбрал темно-зелёный или светло-зелёный? (*тёмно-зелёный*)

-Почему? (*солнце не успело осветить сосны*).

-В правом верхнем углу, какой оттенок выбрал художник? (*светло-зелёный*).

-Почему? (*солнце осветило верхушки сосен*).

-Что ещё можно сказать о **сосновом лесе**?

(дремучий, непроходимый). - Как вы думаете, какое время суток изобразил художник? (*утро*).

-Почему вы решили, что это **утро**? (солнце только взошло и осветило макушки деревьев и виден не **рассеявшийся ещё туман**).

-Кого изобразил художник в центре **картины**? (*медвежат и мать медведицу*).

-Посмотрите, что делают медвежата? (*играют, забрались на старую поваленную **сосну***).

-Какие медвежата? (*маленькие, пушистые, озорные, непослушные, в густых пушистых шубках*)

-Что мать-медведица делает? (*внимательно наблюдает за своими медвежатами*).

-Как вы думаете, хорошо ли чувствуют себя медвежата?

-Почему они себя хорошо чувствуют? (*о них заботится мама, они постоянно двигаются*)

-Ребята, вы хотите быть такими здоровыми и шустрými как медвежата?

-Для того чтобы быть здоровым, что надо делать (*заниматься спортом, делать зарядку*)

-Давайте отдохнем и немного подвигаемся.

Физкультурная минутка «Мишка». Мишка вылез из берлоги, Огляделся на пороге (*Повороты влево, вправо*).

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил (*вращение головой*).

Наклонился вперед. Назад (*наклоны туловища*).

Вот он по лесу идёт (*ходьба*).

Мишка до пяти считает

Мишка гири поднимает (*поднимает гири*).

-Какое настроение вызывает эта **картина у вас**? Что вам хочется делать глядя на неё? (*хочется попасть в **сосновый бор** и вдохнуть запах хвои*).



Дыхательная гимнастика.**«Сосновый аромат».**

Аромат сосны вдыхаем,

(Глубокий вдох носом).

И дыхание затаим.

(Затаить дыхание).

А теперь мы выдыхаем,

(Выдох через рот со звуком «А-а-а»).

Отдыхаем, отдыхаем.

(Отдых).

Повторить 3-4 раза.

-Ребята, мы немного с вами отдохнули.

-Давайте с вами пригласим мишек в гости.

**Пальчиковое упражнение «Игра с шишками».**

Мама с мишками играла,

(Воспитатель имитирует «бросание» воображаемой **шишки**)

Шишки разные кидала.

(Ребёнок совершает хватательное движение рукой.)

Медвежата их поймали,

С силой сжали, разломали,

(сильно сжимаем кулачок)

В стороны бросали,

(выполняют бросающие движения)

А ручки отдохали.

(потряхивают расслаблено кистями рук).

6. Выполнение работы в нетрадиционной
технике «гаттаж» «Сосновый лес».
Дети выполняют гаттаж.



Гимнастика для глаз:

«Лучик солнца»

Лучик, лучик озорной,
Поиграй-ка, ты, со мной.

(моргают глазами)

Ну-ка, лучик, повернись,
На глаза мне покажись.

(делают круговые движения глазами)

Взгляд я влево отведу

Лучик солнца я найду.

(отводят взгляд влево)

Теперь я вправо посмотрю

Снова лучик я найду!

7. Итог занятия.

- Дети, вам понравилось на выставке?
- О творчестве, какого художника мы сегодня говорили?
- Какую картину рассматривали?
- Какое у вас настроение?